

ANA

# kiminen

epämukavalta, pelottavaltakin. Tätä ei tarvitse kuitenkaan säikähtää. Apua on luvassa. Sana ajaa meidät turvautumaan Vapahtajaan. Hänen armahtavan katseensa alla ihmisen on hyvä olla. Virsi 288 kuvailee sitä rohkeutta ja luottamusta, minkä Vapahtajan edessä oleva saa kokea.

1. Silmäisi eteen, Jeesus, tuon sydämeni syyllisen ja paljastan sen kurjuuden silmäisi eteen, Jeesus.

2. Silmäisi eteen, Jeesus, nyt syntieni taakan tuon ja ikävöivän katseen luon silmiisi helliin, Jeesus.

3. Silmäisi nähden, Jeesus, tein syntiä ja rikoin lain. Nyt tuomariini katson vain, silmiisi helliin, Jeesus.

4. Silmiisi katson, Jeesus. Jos tuomionkin kuulisin, niin katson hyljättyinäkin silmiisi helliin, Jeesus.

Rukoillaan Psalmin 139 sanoin: Tutki minut, Jumala, Katso sydämeeni.

Koettele minua, katso ajatukseini.

Katso, olenko vieraalla, väärällä tiellä,

ja ohjaa minut ikäaikojen tielle. Aamen.

OUTI HEINONEN



Suurimmat ablodit sai Paull Lyytisen kouluttama Improryhmä, joka esitti numeron Harmaahalkarat vesivoimalan kimpussa.

## Harmaahaikarat vesivoimalan kimpussa

**Ankkapurhan töräys** -puhallinmusiikkileirin sunnuntainen konsertti oli mukaansa tempaava. Tunnelmaan ei vaikuttanut, vaikka sateen uhka oli siirtänyt konsertin sisätiloihin. Ehkä kuulijat näkivätkin paremmin kaikki kapellimestarien kommerventit ja kuulivat juontaja **Hanna Riihelän** ja **Juuso Wallinin** spiiikit.

Reilun tunnin mittaisesta konsertista huokui iloisuus ja huumori. Yleisökin pääsi osallistumaan!

**Tolsta kertaa** järjestetty valtakunnallinen Ankkapurhan

töräys 2 -puhallinmusiikkileiri kokosi viitisenkymmentä aikuista puhallinmusiikin harrastajaa viime viikon loppulla Nuorisokeskus Anjalaan.

Ahvion soittokunnan ja Suomen Puhallinorkesteriliiton leiri järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2012. Toisella leirillä nähtiin edelliskertaa enemmän kansainvälistä väriä. Pääkouluttajana onli tanskalainen **Peter Ettrup Larsen**, joka työskentelee Sibelius Akatemian puhallinkapellimestariluokan kouluttajana. Saksofoneihin erikoistunut kouluttaja **Melanie Brooks**

tuli leirille USA:sta. Molemmat kouluttivat leiriläisiä suomeksi. Suomen kielen taito olikin yksi kriteeri kun kouluttajia valittiin. Vaski- ja lyömäsoittimiin erikoistunut Juuso Wallin edusti leirillä Suomen puhallinorkesteriliittoa.

Ensimmäinen Ankkapurhan töräys synnytti kehitysehdotuksia, joista yksi oli improppajan järjestäminen leiriläisille. Se otettiin ohjelmaan. Improppajan kouluttajana oli legendaarinen saksofonisti **Pauli Lyytinen** Helsingistä.

## Rukousiltapäivä Myllykosken kirkossa

**Teemalla** "Kaikki Jeesukselle" aloitetaan seurakunnan syyskausi rukousiltapäivässä Myllykosken kirkossa. Rukousiltapäivän ensimmäisessä osassa lauletaan rukous- ja ylistyslau-

pyydetään ilmoittautumaan. Rukousiltapäivä jatkuu illalla Sanan ja rukouksen illan merkeissä. Puhujavieraana on Maija-Liisa Kallio Kansan Raamattuseurasta.

