

## Kovasikajuttu saa jatko-osan

Sekä kotimaassa että kansainvälisesti palkittu dokumenttielokuva *Kovasikajuttu saa jatko-osan*, kertoo Savon Sanomat. Lehden mukaan dokumentaristi Jukka Kärkkäinen ja Pertti Kurikan Nimipäivät -yhtye kuvaavat jo uutta elokuvaa, jonka nimeksi on tulossa *Tokasikajuttu*. Elokuva saa ensi-iltansa aikaisintaan 2017. | STT



**Johanna Rämön mukaan puhallinsoittajien kanssa on helppo jutella Anjalassa. Laji yhdistää: Ankkapurhan töräyksessä on vain mukavia ihmisiä.**



**Peter Ettrup Larsen sanoo, että vielä 1980–90-luvuilla soittamisen tavoitteena oli tekninen täydellisyys. Nykyisin yleisö osaa arvostaa esityksessä aikaansaattua energiatasoa.**

yksen pääkouluttaja. Sibeliuksen Akatemiasa hän opettaa tulevia ammattilaisia puhallinkapellimestari luokalla.

Anjalankoskella koulutettavana on puolensataa aikuista puhallinmusiikin harrastajaa. Se, mikä tekniikassa hävittää, otetaan energiassa takaisin. Se kuuluu harjoituksissa selvästi.

– Takaan, että sunnuntain konsertissa tämä bändi kuulostaa vieläkin paremmalta, Ettrup kertoo.

”**Improvisaation avulla kehittyy oma musiikillinen ilmaisu, ja se vaikuttaa elämään muutenkin.**

PAULI LYTYNEN

**AINUTLAATUISEN** puhallinmusiikkileirin järjestävät Ahvion soittokunta ja Suomen Puhallinorkesteriliitto. Ensimmäinen Ankkapurhan töräys järjestettiin kaksi vuotta sitten. Silloinkin mukana ollut helsinkiläinen **Johanna Rämö** istuu orkesterissa myös tänä vuonna.

– Paikka on ihana, miljöö hieno ja ruoka hyvää, alttosaksofonia soittava Rämö sanoo.

Hieman taaempaan joukossa istuu Nuorgamissa kirjoilla ole-

va **Jussi Joensuu**. Lapsena viulua soittanut Joensuu palasi musiikin pariin 45-vuotiaana. Seitsemän vuotta sitten hän vaihtoi baritonin käyrätorveen, jonka muotoja hän oli ihaillut jo lapsena.

– Jos olisin tiennyt, kuinka vaikea soitin käyrätorvi on, en olisi ehkä alkanut, Joensuu tunnustaa harjoitustauolla.

Ankkapurhan töräys on ainoa aikuisille harrastajille suunnattu puhallinmusiikkileiri Suomessa.

– Tämä porukka täällä puhuu samaa kieltä, Joensuu sanoo.

**AHVION SOITTOKUNNASSA** saksofonia soittavat **Sanna Suoknuuti** ja **Hanna Riihelä** vastaavat töräyksen järjestelyistä. He vakuuttavat, että Nuorisokeskus Anjala sopii erinomaisesti Ankkapurhan töräyksen leiripaikaksi.

Leirin suosiokin on helposti selitettävissä. Suomessa puhallinkoulutus toimii erinomaisesti lapsille ja nuorille, mutta aikuisten soittoa tukevaa toimintaa on vähän. Edelliskerran leiripalautteesta löytyi vain yksi kehittämisidea.

Sen seurauksena leiriohjelmaan ympärittiin improvisaation opettelu. Sitä opettava saksofonisti **Pauli Lyytinen** kertoo improvisaatiokoulutuksen lisääntyneen suomalaisessa musiikkikoulutuksessa.

Lyytisen mukaan improvisaatio on ennen kaikkea hetkessä elämisestä ja heittäytymistä.

– Improvisaation avulla kehittyy oma musiikillinen ilmaisu, ja se vaikuttaa elämään muutenkin. Siinä kommunikoidaan itsensä ja ympäristön kanssa, Lyytinen sanoo.

### MUSIIKKILEIRIN LOPPUKONSERTTI

- Nuorisokeskus Anjalassa 24.8. kello 13. Vapaa pääsy.
- Kansainvälistä, viihdyttävää puhallinmusiikkia.
- Malmstenin Trumpettisooloteos, solistina Ahvion soittokunnan johtaja Jussi Järvinen.
- Tanskalaisten viihdemusiikkisäveltäjien teoksia.
- Irlantilaisyyppistä musiikkia.



LEHTIKUVA/MARTTI KAINULAINEN



**Idolinsa nimen jopa otsaansa tussanneita faneja ei sadesää stadionin edustalla haitannut.**

## Cheek–mania saapui Olympiastadionille

HELSINKI | Innokkaimmat fanit jonottivat keikalle yön yli.

HANNA ANTILA, STT

**H**ELSINGIN Olympiastadionin ympärillä kiemurtaa perjantaina ennen oven avautumista satojen metrien jono, joka koostuu lähinnä nuorista naisista ja tytöistä. Jonottajien tavoitteena on saada eturivin paikat Suomen suosituimman räppäriin **Cheekin** konsertissa.

Jonossa ensimmäisenä istuvat sadeviitoin varustautuneet vantaalainen **Elisa Hämäläinen**, 19, sekä Kanta-Hämeen Lopelta pääkaupunkiin saapuneet **Emmi Hujala**, 17, ja **Henna Lehtola**, 18. Kolmikko varmisti paikkansa saapumalla odottamaan illan keikkaa jo torstai-aiamuna.

Hujala kertoi vanhemmilleen hyvissä ajoin Helsingin-konserttireissustaan – matkaan lähtö päivän etuajassa oli sen sijaan yllätys. – Mutta kyllä he ymmärsivät.

Muutaman vuoden artistia fanittanut kolmikko on nähnyt idolinsa useaan otteeseen aiemminkin.

– Hän tekee hyvää musiikkia, on todella aito ja mukava faneja kohtaan, sanoo Hämäläinen.

– Biiseissä on myös hyvät sanat, hänellä on ihana luonne ja hän on

muutenkin ihana – tulee esimerkiksi keikkojen jälkeen usein juttelemaan faneille, jatkaa Hujala.

**TURUSTA** Helsinkiin Cheekkiä katsomaan ja kuuntelemaan ovat saapuneet 16–18-vuotiaat **Jenna Nipala**, **Emmi Kivinen**, **Roosa Lehtonen** ja **Sara Nyman**. Pari vuotta artistin musiikkia kuunnelleen nelikon otsia koristavat kasvoväreillä maalatut JHT-tunnukset. Kirjainyhdistelmä tulee räppäriin oikeasta nimestä, joka on **Jare Henrik Tiihonen**.

– Cheek on komea ja osaa tehdä hyvää musiikkia, Lehtonen perustelee fanitustaan.

– Nyt tähän keikkaan täytyy antaa kaikki energiansa ja pistää täysillä vaan menemään, sanoi Nipala.

Nyman odotti omien sanojensa mukaan illan konsertilta ”kaikkea”.

– Kaikki biisit ovat niin hyviä, ja Cheekin esiintyminen on aina niin upea kokonaisuus.

Cheek esiintyy loppuunmyydyllä stadionilla perjantain lisäksi myös lauantaina ja jää sitten tauolle. Perjantain jonon kärkipaikan napanut Elisa Hämäläinen on menossa myös lauantain konserttiin.

– Sen jälkeen tuntuu varmasti tosi haikkealta, kauhealta ja oudolta.

## Kirjastojen aukioloajat muuttuvat

**KOUVOLA.** Kouvolan kirjastojen aukioloajat lyhentyvät 1.9. alkaen.

Kaikki kirjastoto ovat edelleen avoinna jokaisena arkipäivänä. Lauantaisin kaupunkilaisia palvelevat Kouvolan pääkirjasto ja Kuusankosken kirjasto. Kaikki kirjastot ovat suljettuina sunnuntaisin. Pääkirjasto on avoinna maanantaista torstaihin kello 10–20. Perjantaisin ovet sulkeutuvat kuitenkin jo kello 18. Aattoina kaikki kirjastot ovat avoinna kello 10–15.

Kirjastoihin on kehitteillä oma toimikirjaston malli, jonka avulla aukioloajat saadaan takaisin ennalleen, ellei jopa laajemmiksi.

## Robin Williamsin tuhkat siroteltiin mereen

**LOS ANGELES.** Pari viikkoa sitten kuolleen näyttelijän ja koomikon **Robin Williamsin** tuhkat siroteltiin San Franciscon lahteen Marin piirikunnassa, kertoivat amerikkalaisviestimet torstaina.

Williamsin ruumis poltettiin päivä sen jälkeen, kun hänen avustajansa löysi hänet kotoaan kuolleen Marin piirikunnassa. Williamsin epäillään tehneen itsemurhan.

Leski **Susan Schneider** kertoi Williamsin kuoleman jälkeen, että näyttelijä sairasti masennusta ja Parkinsonin tautia. | STT–AFP

## Amerikkalaiset koomikot Helsinkiin

**HELSINKI.** Amerikkalaiset stand up -koomikot **Todd Barry** ja **Reginald D Hunter** heittävät lokaussa herjaa Helsingissä.

New York Cityssä asuva Barry tunnetaan muun muassa Flight of the Conchords -komediaduon bongorumpalina.

Stand up -piireissä mies tunnetaan itseironisesta ja viiltävästä komiikasta.

Barry esiintyy helsinkiläisen LeBonk-klubin Klubiteatterilla torstaina 16. lokakuuta.

Hunter nousee samalle lavalle lauantaina 18. lokakuuta. | STT

## Palkitut lehtikuvat esille Helsinkiin

**HELSINKI.** Kuvajournalismin parhaimmista kokoava näyttely saapuu Helsinkiin. Kansainvälisen World Press Photo -kilpailun voittajakuvia esittelevä näyttely avautuu torstaina Sanomatalossa Rautatieaseman kupeessa.

Näyttelyssä on esillä viime vuoden kuvasataa yhdeksässä teemasarjassa yli 50 valokuvaajalta ympäri maailman. Esillä on myös viimeisin parhaana lehtikuvana palkittu otos, amerikkalaisen valokuvaajan **John Stanmeyerin** kuva afrikkalaisista Eurooppaan pyrkijöistä Djiboutissa. Kuvassa joukko siluetteina kuunvalossa erottuvia ihmisiä kohottaa kännyköitään ilmaan etsien kenttää, jotta he voisivat soittaa kotiin.

Palkittu kuva otettiin National Geographic -lehdelle.

Näyttely pysähtyy maailmankiertueellaan noin sadassa kaupungissa ja 45 maassa. Helsingissä näyttely viivähtää syyskuun kymmenenteen päivään asti. | STT